

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №8 Адмиралтейского района Санкт – Петербурга*

ЖУРНАЛ "СВЕТЛЯЧОК"



Выпуск № 3
апрель-май 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА выпуск № 3:

<u>От редакции</u>	стр.3
<u>Знаменательные события д/с «Светлячок»</u>	стр.4-11
<u>Страничка группы «Светлячок»</u>	
«Формирование культуры трапезы».....	стр.12-14
<u>Страничка группы «Сказка»</u>	
«Космическое путешествие».....	стр.15-16
<u>Страничка группы «Солнышко»</u>	
Проект «День Победы».....	стр.17-18
<u>Страничка группы «Звёздочка»</u>	
«Физкультура со сказкой».....	стр.19-21
<u>Страничка группы «Кроха»</u>	
«Здравствуйте, ладошки!».....	стр.22-26
<u>Страничка группы «Радуга»</u>	
«Мы в этом городе живём...».....	стр.27-29
<u>Страничка группы «Ладушки»</u>	
«Как рассказать ребёнку о войне».....	стр.30-33
<u>Страничка группы «Умка»</u>	
«Сказочная неделя».....	стр.34-36
<u>Страничка педагога-психолога Е.Е.Николаенко</u>	
«Почему ребёнок делает себе больно».....	стр.37-38
<u>Страничка музыкального руководителя О.Л.Нестеровой</u>	
«Отдавать ли ребёнка в музыкальную школу?».....	стр.39-42
<u>Страничка музыкального руководителя Л.Р.Стам</u>	
«О силе голоса».....	стр.43-46
<u>Поздравления</u>	
С окончанием учебного года.....	стр. 47
С днём рождения ПОЗДРАВЛЯЕМ.....	стр.48
Наши летние именинники	стр.49

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
НА СТРАНИЦЫ ЖУРНАЛА «СВЕТЛЯЧОК»**



Уважаемые читатели, коллеги, родители!

Сегодня перед Вами последний выпуск нашего местного журнала «Светлячок» в этом учебном году.

В номерах журналов, которые выходили в течение года мы старались познакомить Вас с жизнью Ваших детей в нашем детском саду, где они проводили и проводят большую часть времени в будничные дни.

Несмотря на «ковидные ограничения» этот год был насыщенный, наполнен интересными и полезными событиями.

В нашем учреждении для детей были организованы музыкально-тематические праздники, физкультурно-досуговые развлечения, конкурсы и выставки.

Администрация детского сада «Светлячок» благодарит и выражает огромную признательность всем участникам образовательного процесса за отзывчивость, участие в жизни детского сада.

Желаем Вам оставаться неравнодушными людьми, принимать активное участие в жизни детского сада, любить и понимать потребности детей; крепкого здоровья, благополучия, великих свершений!

БОЛЬШОЕ ВАМ СПАСИБО!

**А сейчас немного о знаменательных событиях,
которые прошли в детском саду за этот период времени:**

АПРЕЛЬ:



❖ 1 апреля в группах 6-8 по адресу Конногвардейский бульвар, 11 прошли музыкально-тематические развлечения «Все мы моряки».



❖ В группах 1-5 по адресу Почтамтская, 13 прошли музыкальные «Космические путешествия», посвященные дню космонавтики.



❖ В апреле воспитанники группы № 3 «Солнышко» (Захаренкова Софья, Шахвердова Эмилия, Твердова Анастасия, Шумилова Маргарита, Иванов Максим, Золотухина Кира, Шведова Валентина и Селезнёва Мария (воспитанница группы № 4) под управлением музыкального руководителя Ольги Леонидовны Нестеровой приняли участие в районном музыкальном конкурсе «АДМИРАЛТЕЙСКИЕ РИТМЫ - 2021» с танцевальной композицией



«Дети войны». Все участники конкурса награждены дипломами.

❖ Воспитанники группы № 7 «Ладушки» под управлением музыкального руководителя Ларисы Рудольфовны Стам приняли участие в районном музыкальном конкурсе «МЕЛОДИИ НЕВЫ - 2021» с музыкальными композициями «Панк – герой» и «Солнечный круг», где стали победителями в номинации «Лучшее исполнение патриотической песни» среди дошкольных образовательных учреждений Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Все участники награждены дипломами.



ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ УЧАСТНИКОВ!!!



❖ 14 апреля прошло тестирование воспитанников группы № 3 «Солнышко» по нормам ГТГО (Готов к труду и обороне). Проводили тестирование СПб ГБУ "Центр физической культуры, спорта и здоровья Адмиралтейского района".

Воспитанники проходили такие испытания как: наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу, прыжок в длину с места толчком двумя ногами, метание теннисного мяча в цель, бег на 30 м. Ждём значков и дипломов.

❖ В апреле воспитанницы группы № 7 «Ладушки» Артемьева Люба и Манджиева Нюдля под руководством педагога – психолога Екатерины Евгеньевны Николаенко приняли участие в районном

конкурсе детских поделок «Дошкольники и наука. От мечты к открытиям!», где стали победительницами в номинации «Наука и технологии в 3021 году».



Артемяева Люба,
Манджеева Нюдля 6 лет
«Город будущего»

❖ Воспитанники средней группы № 2 "Сказка" совместно с педагогами Марией Сергеевной Станиславчук и Натальей Николаевной Ковальчук приняли участие во всероссийском творческом конкурсе "День космонавтики" и стали ПОБЕДИТЕЛЯМИ.



А также воспитанники подготовительной группы № 3 «Солнышко» совместно с педагогом-психологом Екатериной Евгеньевной Николаенко приняли участие во всероссийском творческом конкурсе "День космонавтики" и стали ПОБЕДИТЕЛЯМИ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

❖ **Опытно-экспериментальная работа:**

21 апреля ГБДОУ детский сад № 58 Петроградского района и ГБДОУ детский сад № 8 Адмиралтейского района приняли участие в районном конкурсе инновационных продуктов в номинации «Образовательная деятельность» (подноминация «Воспитание в образовательном процессе»), где представили продукт «Методические рекомендации по организации режимных моментов в разных возрастных группах ДОУ с учётом обновлённой субкультуры дошкольного детства» и заняли 1 место.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!



❖ 21 апреля на площадке по адресу: Конногвардейский бульвар, 11 состоялся мастер-класс для педагогов детского сада по теме «Модель использования музыкального репертуара как основа организации режимных моментов в ДОУ», который провела музыкальный руководитель Стам Лариса Рудольфовна.



❖ 28 апреля педагоги ГБДОУ д/с №8 приняли участие в VII Ежегодной Городской Ярмарке педагогических инноваций дошкольных работников, где представили в сборник «Инновации в дошкольном образовании: практика поддержки современного детства» свои методические материалы:



- педагог - психолог Е.Е.Николаенко «Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях современного ДОУ»;
- заведующий С.Г. Смольникова, старший методист Е.Н.Воронова, воспитатели Е.Т.Целигорова, Е.А. Крупская «Образовательное событие как формат режимных моментов в дошкольной образовательной организации»;
- воспитатели О.В.Козина, З.В.Иваненко «Проектная деятельность как способ организации образовательного процесса».

❖ В течение месяца педагоги детского сада провели открытые занятия:

*воспитатель группы № 5 «Кроха» Полина Андреевна Барановская - НОД для детей раннего возраста «Мои любимые сказки. Репка»;



*воспитатель группы № 6 «Радуга» Галина Олеговна Сапожникова - НОД для детей младшего возраста «Дружат дети всей Земли»;

**воспитатель группы № 8 «Умка»
Елена Людвиговна Крупская - НОД
для детей младшего возраста «Вода-
водичка».*



МАЙ



*❖ 29 апреля и 20 мая во
всех группах детского сада
прошли тематические
мероприятия, посвящённые 76-й
годовщине Великой Победы «Я
помню, я горжусь!».*

*❖ 29 апреля в группе № 3 «Солнышко» и
14 мая в группе № 7 «Ладушки» прошли
выпускные праздники «До свидания
детский сад!».*

*В этом году детский сад №8
выпускает 30 воспитанников в школу.*

*Коллектив детского сада желает всего
самого лучшего юному выпускнику 2021г.
детского сада №8.*



Дорогие выпускники!

Делая сегодня шаг за пределы любимого детского сада, вы вступаете на совершенно новую, неизведанную тропинку. Впереди вас ждут новые открытия, сказочные и весёлые моменты, новая дружба.

Пусть огонь знаний, зажжённый в садике, крепнет с каждым днём, освещая путь к новой, счастливой и взрослой жизни.

Желаем Вам, чтобы вы продолжали расти во всём – в учёбе и в творчестве, в умении дружить и обязательно стали счастливыми!

А ещё хочется Вам пожелать, не забывать свой родной детский сад и воспитателей, отдавших каждому из вас частичку своей души!

А Вам, дорогие родители, желаем терпения, сил и радости от новых достижений ваших детей.

В добрый путь, ребята!

❖ В мае во всех группах детского сада прошли онлайн - **родительские собрания**, посвящённые подведению итогов работы учреждения, групп детского сада в 2020-2021 учебном году. Вниманию родителей были представлены отчётные презентации педагогов групп, специалистов на тему: «Итоги работы групп детского сада», «Мы на год стали старше».

Более подробная информация по родительским собраниям представлена в социальных сетях в закрытых группах «ВКонтакте».



❖ 27 мая в группе № 4 «Звёздочка» прошло тематическое мероприятие, посвящённое дню города **«Люблю тебя, Петра творенье...»**, на котором воспитанники прочитали стихи о своём любимом городе, спели песню «Крейсер Аврора», послушали гимн города, поиграли в игры на данную тематику.

❖ 19 мая педагог-психолог Е.Е.Николаенко приняла участие во всероссийском семинаре «К вопросу о мотивации», где выступила с сообщением на тему «Мотивация обучения или создание ситуации успеха для каждого».

❖ 27 мая педагог-психолог Е.Е.Николаенко и воспитатель Л.А.Фокина приняли участие в городском семинаре «Игровые педагогические технологии в воспитательно-образовательном процессе детского сада и начальной школы» с выступлением на тему «Игровая форма совместной деятельности ребёнка и взрослого – средство решения для воспитательных задач».

❖ старший методист Воронова Елена Николаевна прошла процедуру аттестации на первую квалификационную категорию, ждём распоряжения.



❖ В мае ГБДОУ д/с №8 принял участие во Всероссийском смотре-конкурсе «Лучшие детские сады России 2021».

Ссылка на наш электронный выставочный стенд

<http://xn--80aeebdslac0akitocnn0c.xn--p1ai/lenta/users/id=182>

Принимайте участие в голосовании по 26 июня.

Для голосования нужно пройти процедуру бесплатной регистрации.

**ГОЛОСУЙТЕ
ЗА НАШ ДЕТСКИЙ САД!!!**



Страничка группы № 1 "СВЕТЛЯЧОК"

«Формирование культуры трапезы»



К 2-3 годам появляются все молочные зубы и ребенок может и должен хорошо освоить и закрепить навык жевания. Его организму нужны только доброкачественные продукты; кулинарная обработка должна быть щадящей. Очень важен правильный подбор продуктов, содержащих белок, соли кальция, фосфор, фтор, витамины D, A. Полезны плотные продукты, в которых много клетчатки, например: сырая морковь, яблоки, кусочки свежей капусты.

У каждого малыша есть свои привычки и вам придется считаться с ними. Часто дети отказываются есть нелюбимую или незнакомую пищу.

Здесь стоит пойти на компромисс:

- можно уменьшить порцию, убрав часть гарнира;
- нарезать бутерброд или яблоко на несколько частей;
- попросить малыша только попробовать блюдо;
- замаскировать незнакомую пищу уже знакомой.

На что надо обращать внимание во время еды:

- Последовательность блюд должна быть постоянной;
- Перед ребенком можно ставить только одно блюдо;
- Полезно класть пищу в рот небольшими кусочками, хорошенько пережевывать;

- Не надо разговаривать во время еды;
- Рот и руки – вытирать бумажной салфеткой.

Чего не следует допускать во время еды:

- Громких разговоров и звучание музыки;
- Понуканий, поторапливания ребенка;
- Носильного кормления или докармливания;
- Осуждения малыша за неосторожность, неопрятность, неправильное использование столовых приборов;
- Неэстетичной сервировки стола, некрасивого оформления блюд.

Семь великих и обязательных «НЕ»



Не принуждать. Поймем и запомним: пищевое насилие - одно из самых страшных насилий над организмом и личностью, вред и физический и психический. Если ребенок не хочет есть, значит, ему в данный момент есть не нужно! Если не хочет есть только чего-то

определенного, значит, не нужно именно этого! Никаких принуждений в еде! Никакого «откармливания»! Ребенок не сельскохозяйственное животное! Отсутствие аппетита при болезни есть знак, что организм нуждается во внутренней очистке, сам хочет поголодать, и в этом случае, голос инстинкта вернее любого врачебного предписания.

Не отвлекать. Пока ребенок ест, телевизор должен быть выключен, а новая игрушка припрятана. Однако если ребенок отвлекается от еды сам, не протестуйте и не понукайте: значит, он не голоден.

Не ублажать. Еда - не средство добиться послушания и не средство наслаждения. Еда - средство жить. Здоровое удовольствие от еды, конечно, необходимо, но оно должно происходить только от здорового аппетита. Вашими конфетками вы добьетесь только избалованности и извращения вкуса, равно как и нарушения обмена веществ.

Не торопить. Еда - не тушение пожара. Темп еды - дело сугубо личное. Спешка еде всегда вредна, а перерывы в жевании необходимы даже корове. Если приходится спешить в школу или куда-нибудь еще, то пусть ребенок лучше не доест, чем в суматохе и панике проглотит еще один недожеванный кусок.

Не потакать, но понять. Нельзя позволять ребёнку есть что попало и в каком угодно количестве (например, неограниченные дозы варенья или мороженого). Не должно быть пищевых принуждений, но должны быть пищевые запреты, особенно при диатезах и аллергиях. Соблюдение всех прочих «не» избавит вас от множества дополнительных проблем.

Не тревожиться и не тревожить. Никакой тревоги, ни какого беспокойства по поводу того, поел ли ребёнок вовремя и сколько. Следите только за качеством пищи. Не приставать, не спрашивать: «Ты поел?», «Хочешь есть?». Пусть попросит, пусть потребует сам, когда захочет, так будет правильно - так, только так!



Страничка группы № 2 "СКАЗКА"

«Космическое путешествие»



12 апреля наша страна отмечала памятную дату первого полета человека в космос. Наша группа «Сказка» также не была исключением и с большим интересом готовилась встретить знаменательное для России событие в истории покорения космоса - День космонавтики.

Тема космоса всегда интересна детям, поэтому, мы педагоги не оставили её без внимания. Тематическая неделя в нашей группе прошла очень интересно.

В этот день (12 апреля) ребята совершили виртуальный полет вокруг планеты Земля, убедились, что она самая красивая, увидели первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина, корабль «Восток», на котором Юрий Гагарин облетел вокруг земли. Вместе с ребятами мы обсудили профессию «космонавт», на сколько она важна, какими качествами обладает космонавт. Дети узнали, что космонавты - это мужественные люди, они много тренируются, должны много знать и уметь, чтобы управлять космическим кораблем.



Также с ребятами смотрели космические мультики, разгадывали загадки на данную тему, разучили пальчиковую гимнастику «Планеты» и фузкультминутку «Ракета».

Вместе с детьми решили слепить космонавта в скафандре. После ребята с гордостью показывали друг другу свои творения.

В рамках проекта была организована коллективная работа в технике пластилинография



«Космос глазами детей». Каждый ребенок изобразил свою версию инопланетянина. Очень было забавно смотреть на детей: как они выбирали цвет, форму, размер, определяли, сколько глаз и пальцев у гостя из другой планеты.



На наш взгляд картина получилась чудесная и мы решили поучаствовать во Всероссийском творческом конкурсе. Мы стали

ПОБЕДИТЕЛЯМИ!

В нашем саду в честь дня космонавтики было организовано «Космическое путешествие». Наши ребята готовились к этому мероприятию: разучивали стихи, песни, репетировали номера танцев и на празднике в эстафетах показали быстроту, ловкость, сноровку, смекалку, умение соперничать и болеть друг за друга. Звучали песни и стихи о героях космоса, о мире. А какие интересные



костюмы были у ребят, спасибо родителям!

В завершении этой темы было проведено физкультурное развлечение «Полет в космос». Наши воспитанники прошли много испытаний и облетели разные планеты, собирали кристаллы и прыгали на Марсе, дети были в восторге!



Рассказывайте детям о планетах, звёздах, о космосе и космонавтах не только в праздничный день. Вероятно, через много лет ваш ребенок станет знаменитым ученым-астрономом или же космонавтом, и вы будете горды тем, что именно вы подтолкнули его к этому.



Страничка группы № 3 "СОЛНЫШКО"

Проект «День Победы»

Героев, что войну видали
Всё меньше, меньше на земле,
И чтобы мы не забывали,
Как было страшно на войне.
Мы подвиги их помнить будем
И свято в сердце сохраним,
И никогда мы не забудем
О тех, кто подарил нам мир.
(Иваненко З.В.)

День Победы - священный праздник для всех жителей нашей страны. Этот праздник не забыт и во многих странах мира. Ежегодно мы с детьми говорим о событиях тех далёких лет. В каждом возрасте наши беседы проходили по-разному: в младшей группе к нам приезжали «герои войны» на танках. Мы разыгрывали сражения на военных машинах.

В этом году воспитанники нашей группы приносят портреты своих прадедушек и прабабушек, героев той далёкой и страшной войны. Они рассказывают об их жизни в годы войны, об их подвигах.

Рита: «Мой прадедушка Жан Вениаминович. Он в войну был военным врачом, помогал раненым, лечил их. Он подполковник».



Тимур: «Мой прадедушка Агаев Гасан был сельским учителем. Во время войны стал старшиной. Получил много медалей за свои подвиги». Тимур принёс памятные медали и ордена, которые бережно хранятся в семье.

Ребята узнали о героизме не только своих родных, но и о подвиге всего

советского народа. Узнали о городах героях.

Совместно с детьми собрали коллекцию монет «Города Воинской Славы». Дети с интересом рассматривали монеты, читали названия городов, сравнивали монеты и параллельно обучались финансовой грамотности.



Также выучили пословицы о Родине:

«Родина-мать, умей её защищать».

«Береги землю родимую, как мать любимую».

«На чужой стороне и калач не в радость, а на Родине и чёрный хлеб в сладость».

Выучили стихи о войне, читали много рассказов о военном времени: Е.Коровина «У Лёки большие щёки», В.Карасёва «Кирюшка», «Шарик» и др. Была организована выставка книг о войне в нашей библиотечке.



Страничка группы № 4 "ЗВЕЗДОЧКА"

«Физкультура со сказкой»



«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушливый цветок».
В.Сухомлинский

Современный темп жизни порой приводит нас, взрослых людей, в замешательство: так быстро меняются требования, так много необходимо сделать за короткий промежуток времени, при этом оставаться здоровым, веселым, полным сил. Заглядывая в будущее, мы понимаем, какой поток информации, новых технологий, открытий и стремительный ритм жизни ждет наших детей.

Главной задачей педагогов детского сада я вижу в «строительстве» человека для будущего – свободного, творческого, активного, выносливого, готового к быстрым переменам, таким, каким нам предлагает ФГОС (Федеральный Государственный Образовательный Стандарт).

Основной формой обучения физическим упражнениям в дошкольных учреждениях является непосредственно образовательная деятельность. Мотивы выполнения активных действий детей разнообразны. У дошкольников преобладает мотив эмоциональной привлекательности. Польза от совершаемых детьми движений неизменно выше, если они выполняют их охотно и радостно. Для того, чтобы непосредственно образовательная деятельность приносила детям радость и способствовала формированию интереса к

физическим упражнениям мы используем разнообразные методы и приемы. Одним из них является проведение непосредственной образовательной деятельности по физической культуре с использованием сказочных сюжетов.



Благодаря упражнениям с названием дети представляют образ того или иного персонажа и стараются как можно лучше, выразительнее передать его. Образ также помогает качественнее выполнить основные движения. Например, ребенок идет твердым шагом – «волк идет», с гордой осанкой – «лиса - всему краса», прыжки на двух ногах – «зайка - попрыгайка».

При таком способе все части занятия объединяются интересным сюжетом, общей темой. Сюжет обязательно подразумевает наличие какой-либо цели, к которой стремятся дети вместе с педагогом. Таким образом, интрига, привлекающая детей, сохраняется на протяжении всего занятия и помогает сохранить неустойчивое внимание дошкольников.



Физкультурная образовательная деятельность по знакомым детям сказкам создает благоприятный эмоциональный фон, позволяет им достичь эффекта «мышечной радости», радости от игры, содействует созданию положительного психоэмоционального состояния. Кроме физического развития дети приобщаются к

народной культуре, использование сказок и фольклора способствует также речевому развитию детей. Дети с удовольствием подражают знакомым героям: зайке – попрыгайке, лягушке – поскакушке.

Большая заинтересованность детей в таких видах занятий, желание узнать, что же будет дальше, стать не только посторонним зрителем, а участником сказки или путешествия, все это при грамотной организации занятия, позволяет увеличить моторную плотность занятия, удовлетворить потребность ребенка в движении.

Удовлетворение потребности дошкольника в движениях является важнейшим условием его жизнедеятельности и нормального развития – не только физического, но и интеллектуального.

Вся организованная образовательная деятельность происходит в игровой форме, но при этом остается неизменным главное:

1. На каждом занятии по физической культуре должны реализовываться задачи обучения, воспитания и развития ребенка.
2. Обучение основным движениям должно осуществляться по трем этапам: обучение, закрепление, совершенствование.
3. Содержание и методика проведения образовательной деятельности должна соответствовать возрастным особенностям и способствовать достижению тренирующего эффекта, достаточной моторной плотности и развитию физических качеств.



Использование данных методов и приемов способствует повышению интереса детей к физическим упражнениям, что благоприятно сказывается на их здоровье.

Страничка группы № 5 "КРОХА"

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЛАДОШКИ!»

Помимо зрения и слуха маленькие дети, исследуя окружающий мир используют и тактильные ощущения. Потому, им так нравится лепить из пластилина, шелестеть фантиками, плескаться в воде, водить карандашом по бумаге или порой стенам комнаты. Задача взрослых - направить в необходимое русло сенсорное впитывание потока информации с помощью игр, тем самым открывая перед своим крохой более широкие возможности для обучения.

Игры на тактильные ощущения развивают детское восприятие всевозможных предметов через прикосновение. Ребенок учится узнавать их, сравнивать, определять существующие между ними различия.

Вот и в нашей группе «Кроха» все детишки ещё только учатся воспринимать всё окружающее через прикосновение и изучение предметов, так как многим из них только-только исполнилось по 2 года.

Ежедневно наша ребятня производит множество манипуляций с различными игрушками, предметами, дидактическими и развивающими играми для ознакомления с окружающим миром через них. Поэтому для развития тактильных ощущений нами изготавливаются различные игры:

Например: Дидактическая игра «Тактильная дощечка».

Пособие направлено на развитие тактильных ощущений, что в свою очередь способствует речевому, зрительному, познавательному и осязательному развитию ребенка. Дети знакомятся с предметами окружающей среды через тактильные ощущения пальчиков и с помощью данного пособия познают фактуру, плотность, шероховатость, гладкость и другие качества предметов.



Цель игры: развивать у детей восприятие окружающего мира через тактильные ощущения; развивать речь посредством выражения словами своих ощущений от прикосновений.

Задачи:

- *Формировать представление о фактуре и тактильных особенностях разных предметов;*
- *Формировать умение продуктивно включаться в образовательный процесс, соблюдать правила культурного поведения, вырабатывать усидчивость;*
- *Развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительную концентрацию.*

Материал: Дощечка прямоугольной формы из плотного картона. Распечатанные картинки животных, фетр, мех, упаковочная бумага, перья, бумажная стружка, пайетки.

«Коробка форм»

Цель: формировать восприятие цвета, формы, величины предметов.

Задачи:

1. Закреплять знания детей основных 4 цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий); размера (большой, маленький) посредством зрительного и осязательного обследования, сравнения.

2. Учить детей различать геометрические фигуры (круг, квадрат) группировать по одному из признаков: форме, цвету, величине.

3. Воспитывать любознательность, расширять опыт ориентировки в пространстве.

4. Развивать мелкую моторику.



Проведение игры:

Взрослый выставляет перед ребенком коробку и раскладывает фигуры-вкладыши. Взрослый говорит ребенку: «Давай поиграем. Посмотри, какая у меня коробка (домик), а в ней окошечки для фигур. У каждой фигуры свое окошко. Если ты найдешь правильно окошко для фигуры, то она опустится в коробку. Выполнение этого процесса очень интересно и с удовольствием происходит у наших малышей.



Игра с водой

Игра с водой - одна из любимых забав многих детей. И не удивительно, ведь игры с водой полезны не только для развития тактильных ощущений и для мелкой моторики. Вода развивает различные рецепторы, успокаивает, дарит положительные эмоции. А что может быть лучше, чем счастливое лицо ребенка!



Цель: развитие мелкой и общей моторики рук у детей по средствам игр с водой.

Задачи:

- Развитие мелкой и общей моторики рук, зрительной координации;
- Познакомить детей с особенностями окружающей среды, в игровой форме изучаем свойства воды;
- Способствовать у детей снятию напряжения, негативных эмоций;
- Развитие тактильной чувствительности и ловкости.

Оборудование: губка поролоновая, емкость с водой и без воды, спринцовка.

Правила игры:

Одну емкость заполнить водой, другая пустая. Показать ребенку, как с помощью губки можно переносить воду из одной посуды в другую.

Если ребенок будет легко справляться, можно попробовать со спринцовкой. В контейнере с водой поиграть с губкой, выжимать её, потереть мягкой стороной губки и жёсткой, сравнить ощущения.

«Рисование пальчиками»

Пальчиковое рисование является очень полезным для развития ребенка на ранних этапах жизни. Самое главное достоинство пальчиковых красок — это возможность развивать мелкую моторику руки, а одновременно и речь ребенка. Научиться рисовать пальчиками и ладошкой — это сделать первый шаг к рисованию кисточками. Прикасаясь к таким краскам, малыш также развивает чувствительность ладошки и маленьких пальчиков, а это в свою очередь способствует тому, что они начинают быстрее слушаться своего хозяина. Такие занятия помогают развивать не только моторику, но и усидчивость, внимание, концентрацию, учат обращаться с красками и бумагой, выучить цвета, повысить интеллект на раннем этапе развития.



Цель: обучение рисованию пальчиками, развитие эстетического восприятия, чувства цвета.

Задачи:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- продолжать развивать образные представления,
- учить детей рисованию пальчиками;

- развивать мелкую моторику рук.

Материал: лист бумаги, краски, стаканчик для воды, салфетки.

Правила игры: в ёмкость с краской окунают подушечки пальцев, затем данным способом наносится краска на лист бумаги. Пальчиковый приём позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства: вязкость, бархатистость, осознать тактильные ощущения.

Тактильные ощущения – одна из форм общения детей раннего возраста с окружающим миром. Для малышей развитие тактильных ощущений имеет очень большое значение! Ручки, ладошки, пальчики ребёнка – очень важные части его тела, которые отвечают за развитие внимания, памяти, мыслительной деятельности, а также на развитие речи. В момент прикосновения ребёнка к различной поверхности, в его мозгу происходит много процессов, которые позволяют ему идентифицировать объект, к которому он прикоснулся. Чем тоньше тактильные ощущения малыша, тем точнее он может сравнить, объединить или различить окружающие его предметы и явления, то есть наиболее успешно упорядочить мышление.

Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяет нашим детишкам освоить новые ощущения, но и создаёт особый эмоциональный настрой.



Страничка группы № 6 "РАДУГА"

*«Мы в этом городе живём,
И он растёт и мы растём».*

Скажите, важно ли прививать ребенку любовь к своему городу?
«Разумеется, важно», - ответите вы и будете абсолютно правы.

А вот как «прививать», чтобы не отбить навсегда у ребенка эту любознательность, желание знакомиться, живость, сочувствие и созвучие «музыке города»? Ведь дети - как колокольчики - «звонят», когда сопереживают.

Так как же создать эти условия, как грамотно и успешно



построить знакомство детей с родным городом, чтобы их глаза загорелись от любопытства:

«Что же там дальше?», чтобы они почувствовали восторг и восхищение от увиденного и узнанного, чтобы после, на прогулке

по городу (или увидев какую-либо достопримечательность Петербурга по телевизору), они могли радостно и с гордостью воскликнуть: «А мы это видели!...»?



В первую очередь мы создаём условия в развивающей среде группы. Например, «Петербургский уголок» вызывает огромный интерес у детей. Дворцы, которыми так богат наш город, сподвигают к созданию «крупных архитектурных ансамблей».

Особенно проникновенно читаются стихи о городе, а «Немая карта» начинает постепенно, по мере накопления знаний, «оживать»: пополняться достопримечательностями....

*Город музеев, чудесных дворцов
Город Каналов, мостов, островов,
Город чугунных оград на Неве-
И нет прекрасней его на земле!*

На занятиях дети узнают много нового и интересного о домах в нашем городе, о реке Неве, о том, что у города тоже есть день рождения. И в этот торжественный день на Ростральных колоннах зажигают огонь, а в небе расцветает праздничный салют.

Но какими бы интересными не были занятия, ничто не заменит экскурсионная программа, которую мы просим организовать своим детям родителей. Это богатая возможность побывать в различных уголках нашего города: Военно-морской музей - Площадь Труда, Русский музей - площадь Искусств, Зоологический музей. Дети учатся чувствовать себя комфортно в общественных местах. Город становится ближе для маленьких петербуржцев, они начинают ощущать себя горожанами, жителями великого города. Это постоянный диалог, прочитывание известных детям стихов, загадки, рифмовки, специальные игры.



После экскурсии предложите детям выразить свои впечатления в рисунках (альбом «Где мы были, что мы видели?» создается совместно с родителями), рассказах (родители, запишите со слов детей их впечатления, сохраняя лексику, обороты и фразы). Такое сотворчество, создает дополнительный контакт с детьми, позволяет выйти на непрерывный процесс совместного познания родного города.

А начать прогулки по историческому центру мы предлагаем со считалочки:

**Есть, есть, есть, есть,
В Петербурге 100 чудес!
Как пойдём с тобой гулять,
Будем чудеса считать!
Медный всадник, Эрмитаж,
Золотой кораблик наш!
Мост Дворцовый, разводной
Над красавицей Невой!
Кто не верит – выходи,
Эти чудеса найди!**



Если эту считалочку прочитать на Дворцовом мосту, то пальчиком можно показать все эти чудеса!

К увиденным достопримечательностям мы будем «возвращаться» еще неоднократно и на занятиях, и на следующих экскурсиях-прогулках. При узнавании архитектурных памятников у детей появляются положительные эмоции, что помогает глубже познать объект, чем при длительном, но однократном ознакомлении.

Изначально мы все ставим себе задачи, одна из них - «влюбить» ребенка в свой город. Невозможно измерить уровень этой любви. У каждого она своя. Очень хочется, чтобы ребенок пронес эту любовь через всю свою жизнь. Надо только всего лишь помочь ему в самом начале сделать свои первые шаги к постижению мира ПЕТЕРБУРЖЦЕВ, к открытию СВОЕГО Петербурга.

Страничка группы № 7 "ЛАДУШКИ"

«Как рассказать ребенку о войне?»



Войны я не видел, но знаю,
Как трудно народу пришлось,
И голод, и холод, и ужас –
Всё им испытать довелось.
Пусть мирно живут на планете,
Пусть дети не знают войны,
Пусть яркое солнышко светит!
Мы дружной семьёй быть должны!

Для чего это нужно? Родители часто переживают о том, что страшные рассказы о войне могут стать причиной ночных кошмаров. И действительно, не стоит малышам объяснять все подробности боевых действий. Следует дозировать информацию, учитывая возраст ребенка. При этом знание исторических событий, гордость за страну – основа патриотического воспитания. Дети должны помнить героизм предков, их подвиги.



Зачем детям рассказывать о войне?

Знание истории своей страны – основной этап развития личности ребенка. Мальчику рассказ о боевых действиях поможет сформировать образ мужественного и смелого героя. Девочки больше интересуются женскими ролями во время войны – заботой о детях, раненых солдатах. Рассказы о ратных подвигах помогают развить чувство патриотизма, гордости за свою страну и народ. За один раз поведать ребенку об Отечественной войне сложно. Поэтому, лучше всего разделить беседу на несколько частей.



Как рассказать детям о Великой Отечественной войне?

Как не напугать ребенка ужасами битв?

Следует учитывать возрастные особенности при составлении плана беседы. Самым маленьким можно прочитать небольшие стихи о войне, рассказать о медалях и наградах. Старших детей интересуют техника, оружие, подвиги героев. Для наглядности родителям стоит сводить ребенка в музей или к памятнику боевой славы. Зрительное восприятие усилит понимание героического подвига страны, поможет осознать недопустимость военных действий в будущем.

Рассказывая об Отечественной войне, следует объяснить, что фашистская Германия напала на Советский Союз. Коварный замысел

врага заключался в том, чтобы максимально быстро уничтожить спящий, ни о чем не подозревающий народ.

В беседе с ребенком нужно обязательно указать, что вся страна объединилась против захватчиков. Происходили бои не только в специально отведенных местах – на ратных полях. Военные действия возникали везде, где появлялись враги. В каждом городе или деревне жители отстаивали свою свободу, не желая подчиняться оккупантам. Так появились партизаны. Это люди, которые не служили в армии, а вели подпольную деятельность, защищая свой народ. Они прятались в лесу, уничтожали противника, выводили из строя боевую технику. Солдаты, которые уходили на фронт, воевали целыми отрядами, дивизиями. Это были самые обычные граждане, которые хотели помочь своей стране.

Почему началась война?

Следует объяснить детям, что межгосударственные конфликты могут происходить по разным причинам. Например, руководители стран поссорились, или врагу захотелось захватить богатую и процветающую область. Война с нацистской Германией имела совсем другие причины. Правитель-фашист решил убивать людей, исходя из их национальности. Только арийская раса имела право жить и господствовать на планете. Все остальные национальности (русские, поляки, французы, армяне, евреи) должны были быть уничтожены или полностью подчиниться фашистскому режиму. В связи с этим следует пояснить, что и в Германии проживали люди разных национальностей. Эта страна первой же и пострадала от нацистов. Чтобы не стать рабами фашистов, русские люди решили победить врага.

Военная техника и военные профессии.

Можно вспомнить о том, что каждый человек имеет свою профессию. Есть врачи, рабочие, учителя, продавцы. И существуют военные профессии. Люди специально обучаются основам тактики и стратегии. Даже в мирное время идет разработка боевой техники –

самолетов, оружия, танков, ракетных установок. Во время войны люди военных профессий становятся командующими. Это генералы, маршалы, которые по карте определяют, куда пойдет враг, где лучше его поймать и обезвредить. Летчики, связисты, врачи – во время войны они находились в самых горячих точках. Танки, корабли, артиллерия, самолеты – вся боевая техника управлялась подготовленными людьми. Происходили бои не только на улицах городов, но и в воздухе, на море.

Женщины, которые находились в тылу, работали на заводах, полях, шили военную форму, готовили вооружение. Многие из них шли на фронт медсестрами. Разруху и горе принесла война.

Рассказать детям можно о том, как в тылу ребята вместе с матерями работали на заводах, как не хватало еды, как враги взрывали дома, как люди прятались в бомбоубежищах.

Стихи, рассказы, песни

Рассказать детям о войне 1941–1945 годов помогут стихи и рассказы, написанные специально для дошкольников. У С. Алексеева есть миниатюры о блокаде Ленинграда («Шуба», «Первая колонна»). Рассказ А. Митяева «Мешок овсянки» поведает о взаимоотношениях солдат. У В. Богомолова есть зарисовка «Вечный огонь» о защитниках Сталинграда. На военные темы писали Л. Кассиль, А. Гайдар. Можно включать в беседу стихи А. Швардовского, В. Высоцкого.

Песни военных лет («Журавли», «Катюша») после прослушивания можно выучить со старшими дошкольниками. Можно рассказать детям, что в перерывах между боями солдаты отдыхали, сочиняли стихи, общались, вспоминали родных, писали письма. Песни военных лет помогли выстоять в неравной борьбе. Это «Священная война», «В землянке», «Темная ночь», «Алеша», «Смузлянка», «Синий платочек», «Эх, дороги», «Дорога на Берлин».

Страничка группы № 8 "УМКА"

«Сказочная неделя»

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

В.А.Сухомлинский

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.

С 11 по 17 мая в нашей группе прошла неделя сказки. Основная ее цель заключалась в приобщении детей к сказкам, ведь именно через сказку малыши получают свои первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют ребенку, что такое хорошо и плохо.



В начале недели в группе была организована выставка любимых книг со сказками «Колобок», «Перемок», «При медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят». Также дети познакомились с новыми для них сказками «Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», авторскими сказками детского писателя В.Г.Сутеева В.Г. «Под грибом», «Мешок яблок», «Кораблик».

Ежедневно с детьми проводились тематические беседы «Мои любимые сказки», «Сказочные герои, которые мне нравятся», «Кто рисует наши книжки» Дети узнали, что картинки к их любимым

сказкам иллюстрирует художники. Они даже сами попробовали быть иллюстраторами. Дети с удовольствием лепили трех медведей, Колобка, используя природный материал. Играли в дидактические игры «Собери сказку из частей», «Из какой сказки», раскрашивали сказочных героев.



Огромное удовольствие им доставляло перевоплощение в того или иного персонажа сказок с использованием театральных кукол, костюмов и различного реквизита.



А в один из дней к ребятам пришла Волшебница, которая провела с ними увлекательное и познавательное путешествие по изученным и знакомым сказкам.



Вместе с ней ребята отгадывали загадки, рассматривали иллюстрации к сказкам. Волшебница

принесла с собой игру «В гостях у сказки» и предложила поиграть с ней, задавая им каверзные вопросы. Но ребята не ошиблись и поселили всех персонажей в свои сказки.

Небольшая физкультминутка помогла нашим воспитанникам вжиться в различные роли героев. Они показывали хитрую лису, трусливого зайчика, смелого волка и многих других. А в конце встречи ребята проявили свои актерские способности - разыграли спектакль «Перемок», который ей очень понравился, а дети получили море позитивных и положительных впечатлений и эмоций от встречи с Волшебницей и от участия в таких мероприятиях.



*Чтобы сказки не обидеть –
Надо их почаще видеть.
Их читать и рисовать,
Их любить и в них играть!*

*Сказки всех отучат злиться,
А научат веселиться,
Быть добрее и скромнее,
Щерпеливее, мудрее.*



Страничка педагога-психолога Екатерины Евгеньевны Николаенко

«Почему ребенок делает себе больно?»

«Ребенок бьет себя по голове, щиплет, дергает себя за волосы, грызет ногти или заусеницы» - с такими проблемами обращаются родители, которые столкнулись с проблемой аутоагрессии. Аутоагрессия у ребенка – форма активности, направленная на причинение себе вреда. Проявляется самообвинением, самоунижением, нанесением физических повреждений, ограничением жизненно важных потребностей (еды, воды), увлеченностью экстремальными видами спорта и способами времяпрепровождения.



Причины аутоагрессии у ребенка

- Частые наказания, жесткая критика, физические наказания. Ребенок не может ответить на агрессию взрослого. Ближайшим наиболее доступным объектом, на который можно выплеснуть накопившуюся обиду, негодование, злость становится собственное тело.
- Конфликты родителей. Ссоры, крики, ругань, применение насилия в отношениях матери и отца отражаются на психическом состоянии пациента. Появляется чувство страха, беспомощности, желание заступиться за обижаемого родителя. Невозможность выразить эмоции, повлиять на конфликт приводит к аутоагрессии.
- Психологические особенности. Аутодеструктивному поведению подвержены дети, чувствительные к эмоциональному состоянию окружающих, имеющие низкую самооценку, замкнутые, необщительные, склонные к подавленному настроению. Они отличаются готовностью разделить проблемы и боль близкого человека недостаточно бережным отношением к собственному телу.

- Недостаток внимания. Самоповреждение – способ манипуляции родителями. Обеспокоенные поведением ребенка, они демонстрируют больше заботы и любви.
- Высокие требования. Ожидания, запросы взрослых формируют у больного заниженную самооценку, страх потерпеть неудачу, чувство вины. Аутоагрессия становится способом самонаказания за ошибки.



Иногда бывает формой протестного поведения и привлечения внимания к эмоциональным проблемам, о которых ребенок не может сказать. Часто дети прибегают к аутоагрессии, находясь в одиночестве, пытаясь с помощью

самонаказания исправить свое поведение. В возрасте от 0 до 3 лет эту проблему можно решать в игровой форме. Дети часто винят себя в проблемах родителей. Если мама уделяет ребенку мало внимания или ссорится с папой, то он может думать, что причина в нем, и «наказывать» себя за это. Чтобы этого не происходило, если ребенок увидел Вас в плохом настроении, можно позже поговорить об этом с ним и рассказать о том, что он в этом не виноват, просто бывают не очень удачные дни.

Как реагировать на аутоагрессию?

- Сохраняйте спокойствие, постарайтесь не злиться и не показывать испуг.
- Мягко остановите действие ребенка.
- Проявите сочувствие. Если вы находитесь в спокойной обстановке, то проговорите эмоции ребенка за него. Дайте ему понять, что все проблемы можно обсудить и решить.
- Если ребенок нуждается в ласке, то обнимите его, погладьте, поцелуйте.
- Если ребенок не готов принять ласку, то не стоит ее навязывать.
- Постарайтесь его отвлечь каким-нибудь занятием.
- Расскажите ребенку о безопасных формах выражения агрессии. Порепетируйте их с ним. Помогите ребенку направить агрессию не на себя, а в безопасное русло. Для этих целей хорошо подходят подвижные игры, рисование карикатур врагов ребенка.

Страничка музыкального руководителя

Ольги Леонидовны Нестеровой



«ОПДАВАТЬ ЛИ РЕБЁНКА В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ?»

Вы заметили у своего малыша музыкальные способности? Скорее всего, вы правы! Хороший слух, умение чисто петь и точно интонировать - всё это трудно не заметить, особенно если ребёнок не стесняется проявлять эти качества прилюдно... Решение за вами, дорогие родители!

Я расскажу о главных и бесспорных плюсах обучения музыке:

1. Стимуляция работы мозга. Учёными давно доказано, что занятия музыкой развивают мозг. В течение периода обучения малышу придётся заучивать множество мелодий, что прекрасно тренирует память. Любое музыкальное произведение имеет строгое строение. Крупные сочинения делятся на части, которые, в свою очередь, распадаются на более мелкие фрагменты. В таких условиях ребёнок приучается мыслить структурировано, логично. Мышление является высшей формой познавательной деятельности человека. Оно тесно связано с интеллектом, который является совокупностью умственных способностей, обеспечивающих успех познания. Обучение музыке непременно положительно скажется на процессе усвоения стандартной школьной программы.

Василий Сухомлинский, легендарный педагог, говорил: "Музыка — могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие".

2. Развитие математических способностей, умение пространственно мыслить. Любой неправильный ход нарушает стройность музыкального произведения. Всё как в математике — ошибся в расчётах, получил неверный результат. А такой предмет, как сольфеджио (обязательный для изучения во всех музыкальных школах) обнаруживает прямые связи с математикой. Многие высшие и профессиональные учебные заведения предпочитают принимать абитуриентов с музыкальным образованием. «Музыка есть бессознательное упражнение души в арифметике», — писал выдающийся немецкий философ и математик Вильгельм Готфрид Лейбниц.

3. Лучше усваиваются иностранные языки. Музыка и язык — братья-близнецы. Фразы, предложения, точки, запятые, восклицания, интонация, ритм — всё это есть и в мелодии, и в речи. Дети, которые играют на инструменте или поют, легче усваивают иностранные слова, быстрее овладевают грамматикой. Основоположник немецкой романтической оперы, композитор Карл Вебер писал: «Музыка — поистине общечеловеческий язык».

4. Формирование необходимых личностных качеств. Современная школьная программа обладает высокой сложностью. Детям без специальной подготовки и помощи родственников достаточно сложно продемонстрировать успеваемость по всем предметам. Ребёнку нужны такие качества, как мужество, терпение, воля, дисциплина, выносливость, упорство, выдержка, уверенность в себе и другие. Занятия музыкой помогают развивать перечисленные свойства, которые очень востребованы не только в школьной жизни, но и имеют огромное значение для взрослого периода человека. «Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи.» — писал Аристотель ещё в 4 в. до н.э.

5. Развитие мелкой моторики. Великий педагог В. А Сухомлинский говорил, что ум ребёнка сосредоточен на кончиках пальцев. Развитию мелкой моторики уделяется серьёзное внимание в дошкольных учреждениях. Родители, которые не водят детей в сад, должны обязательно обеспечить необходимое количество игрушек и упражнений для тренировки пальчиков дома. Освоение музыкального инструмента происходит именно руками. Кнопки, клавиши, смычки, струны — всё это прекрасно тренирует мелкую моторику ребёнка. Результатом такой работы станет интенсивное развитие мышления, интеллекта и речи.

6. Формирование умений правильно планировать свой день. Занятия в музыкальной школе имеют чёткое расписание. В младших классах, как правило, родственники доставляют малыша на занятия. Постепенно ребёнок овладевает навыками правильного планирования учебного дня, недели, месяца. Он распределяет время на поездки до школ, приготовление уроков, отдых. Данный опыт непременно пригодится и во взрослой жизни.

Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека. В. Сухомлинский

7. Приобщение к классическому искусству. Ребёнок, который с раннего возраста приобщается к мировой классической музыке, не сможет воспринимать бессмысленные звуки современной эстрады. Классика воспитывает чувство вкуса, утончённости, благотворно действует на эмоциональное состояние, развивает творческие способности, речь, память.

8. Воспитание артистизма. На протяжении всего периода образования в музыкальных школах педагоги организуют экзамены и различные конкурсы. Выходя на сцену, ребёнок учится владеть эмоциями, правильно себя подать, стремится выразить настроение

исполняемого произведения, демонстрирует определённый уровень мастерства.

Музыкальная школа развивает умение, с одной стороны, держать себя в руках в волнительные минуты, а с другой — развивает артистизм и способность выступать перед большой аудиторией

9. Возможность участия в краевых, международных конкурсах. Цель таких выступлений — научить ребёнка играть или петь на сцене. На начальных этапах это могут быть местные концерты для родственников, педагогов, учеников. При достижении ребёнком определённых положительных результатов возможно участие в городских, районных и даже международных конкурсах.

10. Начальное музыкальное образование закладывает базу для дальнейшего профессионального роста. Те дети, которые обрели большую любовь к музыке, имеют возможность продолжить образование на профессиональном уровне. А обретение любимой специальности — залог счастливой, успешной, полноценной жизни!

В добрый путь!



Страничка музыкального руководителя

Ларисы Рудольфовны Стам



«О СИЛЕ ГОЛОСА»

Зачем нам сильный голос?

Существует негласная характеристика человека, на которую каждый из нас зачастую не обращают внимания. Это голос. Еще острый на язык писатель Антон Павлович Чехов в свое время обозначил, что по голосу и смеху можно судить об уме человека.

Красивый голос говорит, что его обладатель — это гармоничная личность, уверенная в себе, добрая натура и так далее. О многом говорит и сила голоса или его громкость. Обычно громко говорят люди, желающие контролировать ситуацию, например, учителя, военные и многие другие. Актерам, певцам и людям других профессий также свойственно говорить громко. И все же, если же голос звучит тихо, это вовсе не означает, что его обладатель — неуверенный в себе, робкий человек.

Говоря о голосе, мы часто употребляем слова сильный или же слабый. У одних людей голос сильный, выносливый, способный справиться с большими речевыми нагрузками. У других — голос слабый, тихий.

Понятие «сила», относится не только к самому звуку голоса. Оно часто зависит от того, насколько обладатель голоса здоровый, крепкий, энергичный человек. Ведь голос закладывается природой, и у людей, как и в остальном животном мире, он служит способом передавать своё состояние и отстаивать свои права. Нетрудно представить себе, как в первобытные времена происходила иерархия в племени, и кто становился лидером. Естественно, те, кто обладал хорошим здоровьем, физической силой и силой «убеждения», по тем

временам громким, зычным голосом. И эта сила имеет значение в наше время немногим меньшее, чем в те далёкие времена.

В понятие «сила» мы вкладываем также и крепость, надёжность, выносливость, уверенность. Вот так и с голосом — сильный голос не только громкий, он ещё надёжный, выносливый и уверенный. Поскольку звучание голоса в первую очередь зависит от дыхания, то определяющим является насколько развиты наши дыхательные органы, в первую очередь диафрагма.

Что касается понятия «громкость», то в современной физике это субъективное восприятие силы, интенсивности звука. Уровень громкости звука — относительная величина, которая зависит от звукового давления и частоты звуковых колебаний. Громкость звучания человеческого голоса в разговоре находится примерно посередине между нулевой слышимостью и болевым порогом для барабанных перепонки в ушах.

Вот сравнительная таблица, чтобы было понятнее, как мы воспринимаем ту или иную громкость.

Звук	Уровень громкости (дБ)
Порог слышимости	0
Шелест листьев	10
Шепот	20
Тиканье часов	30
Тихая комната	40
Тихая улица	50
Разговор	60
Шумная улица	70
Опасный для здоровья уровень	75
Пневматический молоток	90

<i>Поезд метро</i>	100
<i>Громкая музыка</i>	110
<i>Болевой порог</i>	120
<i>Сирена</i>	130

Как тренировать силу голоса?

Ещё на заре возникновения вокальных школ, где занимались развитием голосовых характеристик, считалось, что для силы голоса необходимо хорошо питаться и много спать. Звукоизвлечение – это энергозатратный процесс. Чтобы голос звучал мощно, был полётным необходимо задействовать почти всё тело. Мастера бельканто всегда стоят на сцене, крепко упираясь ногами в пол, расставив их на ширину плеч.

Начать тренировки надо с упражнений для диафрагмы, которая обеспечивает силу и выразительность голосу.

Физические упражнения для развития диафрагмы

Упражнения стоя:

«Парадоксальный вдох»

В исходном положении ноги на ширине плеч, руки подняты вверх. Сделать выдох, при наклоне вперёд – вдохнуть носом. Повторять в умеренном темпе 6-8 раз.

«Выталкивание воздуха прессом»

На счет «раз» сделайте короткий и сильный диафрагмальный вдох через нос, предельно «раздувая» при этом живот. Приоткройте рот и на счет «два, три, четыре» сделайте сокращения прессом. Воздух должен выходить через рот. Ваш выдох должен напоминать звук «х».

«Безголосый кашель»

Положите одну руку наверху живота, там, где находится диафрагма, а другую на верхнюю часть грудной клетки. Сделайте

*медленный выдох через сомкнутые губы, втягивая живот внутрь.
Кашляйте несколько раз без голоса.*

*Оказавшись на природе, вместе с ребёнком, испытайте силу своего
голоса. И, немного потренировавшись, запевайте песню вместе!*

ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ ПО ПРОСТОРАМ!

Припев:

*Вместе весело шагать по просторам,
По просторам, по просторам!
И конечно припевать лучше хором,
Лучше хором, лучше хором!*

1 куплет:

*Спой-ка с нами перепелка-перепелочка
Раз иголка, два иголка - будет елочка!
Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка!
Раз словечко, два словечко - будет песенка!*

Припев.

2 куплет:

*В небесах зари полоска заполощется,
Раз березка, два березка - будет рожица!
Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка!
Раз словечко, два словечко - будет песенка!*

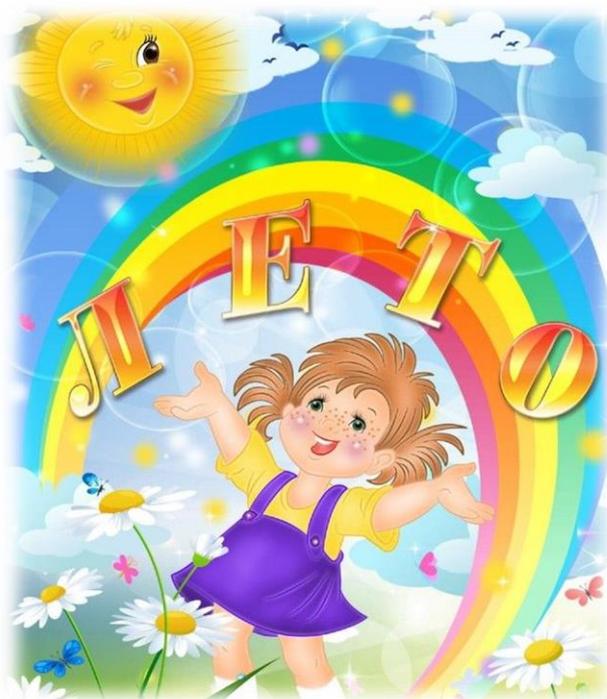
Припев.

3 куплет:

*Нам счастливую тропинку выбрать надобно.
Раз дождинка, два дождинка - будет радуга!
Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка!
Раз словечко, два словечко - будет песенка!*

*Уважаемые родители,
коллеги, дети!*

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС
С ОКОНЧАНИЕМ
УЧЕБНОГО ГОДА!**



*Учебный год успешно завершился,
Счастливым, полным событиями он был.
Помог удачно планам воплотиться,
Открытий важных много подарил!
Пусть будет лето ярким, интересным,
Чтоб новых сил набраться и опять
Идти вперёд – на зов мечты чудесной,
Вершины покорять и побеждать!*

*Солнечного и тёплого лета Вам,
интересного и активного отдыха,
БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!*

**ДО ВСТРЕЧИ
В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ!**

Администрация д/с№

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ
ПОЗДРАВЛЯЕМ

Юлию Анатольевну Астратову (17 апреля)

Елену Олеговну Смирнову (18 апреля)

Валентину Яковлевну Бахмурнову (21 апреля)

Наталью Васильевну Астратову (21 апреля)

Елену Николаевну Воронову (6 мая)

Галину Олеговну Сапожникову (8 мая)

Ларису Васильевну Зерееву (28 мая)

Викторию Константиновну Сульцс (28 мая)

*Пусть все мечты сбываются,
желания исполняются, цели достигаются,
здоровье улучшается и деньги прибавляются!*

*Счастья, радости и душевной гармонии,
блистательных удач, незабываемых впечатлений
и головокружительных успехов, настоящей любви,
верных друзей и яркой радуги эмоций!*

коллеги и любящие Вас дети

НАШИ ЛЕТНИЕ

ИМЕНИННИКИ

Зинаида Владимировна Иваненко (1 июня)

Шатъяна Брониславовна Казберович (7 июня)

Екатерина Евгеньевна Николаенко (17 июня)

Антон Валерьевич Летяев (21 июня)

Лариса Рудольфовна Стам (4 июля)

Елена Людвиговна Крупская (16 июля)

Ольга Леонидовна Нестерова (17 июля)

Лейла Январовна Асоева (17 июля)

Альбина Александровна Нестеренко (20 июля)

Мария Сергеевна Станиславчук (28 июля)

Ирина Валерьевна Никифорова (1 августа)

Ольга Владимировна Ласкарева (14 августа)

Редколлегия журнала:

старший методист -

Воронова Елена Николаевна

педагог-психолог -

Николаенко Екатерина Евгеньевна

воспитатель группы № 2 «Сказка» -

Ковальчук Наталья Николаевна

Ваши письма с вопросами и советами, интересными историями о детях, о семейных праздниках и буднях, о том, что вас радует и беспокоит, мы ждем по адресу:

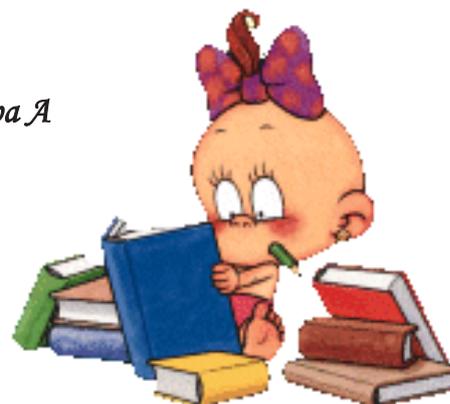
190000, г. Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 13, литера А

Телефон: 571-95-39, 315-50-04

Сайт детского сада: <http://ds-8-spb.nubex.ru/>

Адрес электронной почты детского сада: dou8.adm@obr.gov.spb.ru

5719539@mail.ru



Вся информация должна быть хорошо читаема, написана в корректной форме, актуальна.

Журнал издается с сентября 2014г.

Тираж 11 экземпляров.

